

Догматик, голос 4

обиход

обр. о. Б. Гладьо

Стих
сольо

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАСС

Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду-хо-ві і ни-ні і пов-сяк-час,

2

S.

і на ві - ки ві - ків. А - мінъ...

B.

Догматик

3

1 2

S.

Про-рок Да - вид, що че-рез Те-бе, Бо-го-ро-ди-це, Бо-го-от-цем став,

B.

5

3

S.

у піс - ні То - му, хто ве - лич-ність То - бі да - ру - вав,

B.

6 A

S. так про - віс - тив про Те - - бе.

B.

7 Б

S. Ста - ла Ца - ри - ця пра - во - - - - - руч Те - бе._

B.

8 В

S. Бо Те - бе Ма - тір - ю, За - ступ - ни - це - ю жит - тя по - ка - зав Хрис - тос Бог,

B.

9 А

S. що зво - лив ми - ло - сти - во від Те - бе без от - ця лю - ди - но - ю ста - - - - - ти, - - - - -

B.

10 Б

S. щоб о - образ Свій, у при - стра - стях зо - тлі - лий, о - но ви - - - - - ти -

B.

11 В

S. і, о - веч - ку в го - рах за - блуд - лу від - шу - кав - ши_____

B.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 11. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a dotted quarter note 'і', followed by a quarter note 'о', and then a series of chords and notes corresponding to the lyrics. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

12 А

S. та на пле - чі взяв - ши, до От - ця при - не_____ сти_____

B.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 12. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line has a melodic line with a slur over the final two notes. The bass line continues the harmonic accompaniment.

13 Б

S. і з во - лі Сво - є - ї до не - бес - них сил при - лу - чи - ти і спас - ти_____ світ,

B.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line has a more complex melodic line with a slur over the final notes. The bass line has a similar complexity with a slur over the final notes.

14 закінчення

S. ма - ю - чи ве - ли - ку і ба - га - ту - ю ми_____ лість.

B.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14, which is the end of the piece. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line ends with a final chord and a fermata. The bass line also ends with a final chord and a fermata.